

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 253»
(МБДОУ «Детский сад № 253»)

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 253»
протокол № от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО:
приказом и о заведующего МБДОУ
«Детский сад № 253»
от 27.08.2025 № 84-осн
А.П. Горпинченко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
«Детский сад №253»
на 2025-2026 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст воспитанников: 3-7 лет
Автор-составитель:
Горпинченко Анна Петровна
старший воспитатель

№	Название раздела	страница
РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи Программы	12
1.3.	Содержание Программы	15
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	17
1.5.	Оценочные материалы	20
1.6.	Формы подведения итогов	23
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»		26
2.1.	Календарный учебный график	26
2.2.	Учебный план	30
3.	Ресурсное обеспечение Программы	30
Список литературы		33

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №253» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении МБДОУ «Детский сад №253» (далее - Учреждение).

Нормативные правовые основы разработки Программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
- Устав Учреждения.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №253»

Актуальность

Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

Настоящая Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-

ориентированный подходы. Кроме того, содержание данной Программы расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей, мотивирует развитие личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях. Настоящая Программа способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Вид Программы

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП). (Таблица №1)

Таблица №1

№ п/п	Направленность образовательной программы (273-ФЗ, гл.1, ст.1)	Наименование платной образовательной услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной программы (части программы) платной образовательной услуги (далее – ДОП)
1.	Художественная	Обучение хореографии	ДООП «Обучение хореографии»
2.	Социально-гуманитарная	Обучение английскому языку	ДООП «Обучение английскому языку»
3.	Социально-гуманитарная	Услуги учителя логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи	ДООП «Услуги учителя логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»
4.	Социально-гуманитарная	Мир на ладошке	ДООП «Мир на ладошке»

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте 3-7 лет.

При разработке программы учтены возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом

возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные

с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой

словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,

моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8,5 месяцев.

Форма обучения - очная, групповая, индивидуальная.

Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (*Таблица №1*).

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет («Обучение хореографии») от 10 до 20 человек;
- социально-гуманитарной направленности («Обучение английскому языку», «Мир на ладошке») - от 10 до 15 человек.-
- социально-гуманитарной направленности («Услуги учителя логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»), индивидуально.

1.2. Цель, задачи и принципы Программы

Цель: создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Развивающие:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Воспитательные:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Таблица №2

ДООП	Цели и задачи
«Обучение хореографии»	Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству. Задачи: Образовательные: -познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей. -изучить основные понятия и термины. -научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров. Развивающие: -укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания,

	кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника. -создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя для выполнения движений танца. -совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику. -развивать творческие способности: мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Воспитательные: -воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца. -формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными. -учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех. -воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи. Принципы и подходы к формированию Программы 1)Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личности. 2)Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей, в процессе реализации которых учитываются интересы и способности воспитанников. 3)Принцип научной обоснованности и практической применимости. 4)Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Этот принцип дает возможность развивать в единстве эмоциональную, познавательную и практическую сферы личности ребенка. 5)Принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка. 6)Комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса. 7)Системный подход формирования программы, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы. 8)Подход «от простого к сложному», который пронизывает все структурные части занятий во всех возрастных группах.
«Обучение английскому языку»	Цель: формирование базовых языковых навыков и прививание дошкольникам интерес к дальнейшему изучению иностранного языка. Задачи: Образовательные: -формирование активного словарного запаса английского языка; -знакомство с основными звуками фонетического строя английского языка;

	-формирование способности понимать речь педагога и сверстников, реагировать на несложные установки и элементарные вопросы на иностранном языке; -создание условий для решения элементарных коммуникативных ситуаций посредством иностранного языка; -формирование представления о стране изучаемого языка; -пробуждение интереса детей к изучению иностранного языка; -использование английского языка в ежедневном общении; Развивающие: -развитие мышления, памяти, воображения, воли; -расширение кругозора воспитанников; -формирование мотивации к познанию и творчеству; -развитие фонематического слуха. Воспитывающие: -воспитание уважения к образу жизни людей страны изучаемого языка; -воспитание чувства толерантности; -развитие умений и навыков работы в группах, в парах, умений работать в команде.
«Услуги учителя-логопеда по диагностике, коррекции речи»	Цель программы: организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению им содержания образования. Достижению данной цели будут способствовать задачи: - практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры; - развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли; - формирование компонентов устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.
«Мир на ладошке»	Цель программы: – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую. Задачи: - формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; - развитие мыслительных операций (анализ свойств исследуемых объектов, сравнение свойств предметов, обобщение, синтез, конкретизация, классификация, аналогия); - развитие устной и письменной речи, фонематического слуха; - развивать умение проводить звуковой анализ слова;

	- обучение плавному слоговому чтению и чтению целыми словами; - формирование умения понимать правила игры и следовать им; - воспитание произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками.
--	--

1.3. Содержание Программы

Содержание образовательной деятельности ДООП «Обучение английскому языку», социально-гуманитарной направленности

В ходе обучения используется принцип «нарастания» - прогрессивное увеличение объема нового материала при постоянном повторении пройденного.

Таким образом, сохраняется лексика, повторяясь в сочетании с новой, но уже в других комбинациях и смысловом контексте. За счет многократной повторяемости в том числе и на разных возрастных уровнях, происходит процесс «наложения». Материал одного занятия постепенно и естественно усваивается на протяжении нескольких занятий, повторяется и обогащается на каждом следующем году обучения.

Эффективности обучения способствует широкое использование и заучивание детских песен, стихов и рифмовок. Они проговариваются в разном темпе, с разной громкостью, с разной интонацией, сопровождаются жестами, мимикой, движениями, что вызывает положительные эмоции у детей.

Таким образом, использование различных игр, разгадывание загадок, инсценировка стихов и сказок, большое количество наглядного материала, игрушек, музыки, движения, фантазии особенно на 1 и 2 этапе обучения, обеспечивает постоянный интерес детей и внутреннюю мотивацию деятельности.

Содержание образовательной деятельности ДООП «Обучение хореографии» художественной направленности

Особенность обучения хореографии: в работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика обучения хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов.

Занятия строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру происходит творческое самовыражение детей, развивается воображение и фантазия. Наиболее действенной в работе с детьми данного возраста является цепочка «потребность - переживание - действие», которая наиболее четко реализуется в танцевально-музыкальных играх.

Основное содержание программы: формирование танцевальной техники (упражнения для выработки правильной постановки корпуса, упражнения для стоп, элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела, элементарный стретчинг, основные танцевальные движения, соединение движений в небольшие танцевальные композиции, основные движения детского танца

предметом, элементарные движения в паре); постановка сюжетно-образных танцев; основы детского танца с предметом; постановка на основе изученных комбинаций; упражнения на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д.; танцевальные игры.

Содержание образовательной деятельности

ДООП "Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи», социально-гуманитарной направленности

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:

- учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);
- комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;
- воздействие на все стороны речи (принцип системного под опора на сохранный звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
- учет закономерностей нормального хода речевого развития.

Овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать:

1. Учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении).
2. Поэтапность. В логопедическом процессе следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции звукопроизношения, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания), постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков, оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов).
3. Учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален.
4. Взаимодействие (сотрудничество с родителями). Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.
5. Формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения.
6. Систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации от группы для детей 5-6 лет до группы для детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Содержание образовательной деятельности ДООП "Мир на ладошке» социально-гуманитарной направленности

Общие понятия.

1. Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.
2. Совокупности предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по данному признаку.
3. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей.
4. Установление равно численности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство совокупностей.
5. Соединение совокупности в одно целое (сложение). Удаление части совокупности

(вычитание). Взаимосвязь между частью и целым. Величины и их измерение.

6. Числовой отрезок.

Числа и операции над ними.

1. Количественный и порядковый счёт в пределах 10. Образование следующего числа путём прибавления единицы.
2. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов
3. Простые задачи на сложение и вычитание чисел, их графическая интерпретация.

Пространственно - временные представления.

1. Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра.
2. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность дней в году.
3. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Геометрические фигуры и величины.

Пространственные отношения (длиннее-короче), отношения тяжелее-легче, представление об объеме, представление о площади, пространственные фигуры шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В результате реализации Программы

В Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка- дошкольника, становление его индивидуальности.

У воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;
- будут иметь представление о различных видах изобразительного искусства, спортивных игр; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;
- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; техникой изготовления простых изделий; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде.

У педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;
- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и

ДООП	Планируемые результаты
«Обучение хореографии»	К концу обучения воспитанник будет знать: -элементы партерной гимнастики; -упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения для разминки; -положения и движения рук; положения и движения ног; -этюды. Будет иметь представление: -о танцевальном зале; -об элементарных построениях и перестроениях; -об основных правилах группового танца. Будет уметь: -ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна; -ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца; -определять возможности своего тела, выполнять движения правильно, плавно и без рывков; -уверенно владеть своим телом; -правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др. У воспитанника: -будет сформирована устойчивая установка положительного отношения к занятиям по хореографии; -будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии; -будет проявляться выраженный интерес к атрибутам; -будет развито стремление исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце; -будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.
«Обучение английскому языку»	Специальные умения: 1.Диалогическая речь - отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в зависимости от содержания увиденного или услышанного, использовать стандартные выражения этикетного характера. 2.Монологическая речь - делать связное сообщение по предложенной теме (3-4 предложения) в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения. 3. Аудирование - понимать речь педагога по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале. Специальные навыки: 1.Фонетические – дифференцировать звуки иностранного языка, правильно ставить ударения в иностранных словах, произносить

	иностранные фразы с правильной интонацией. 2.Лексические - освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п. Требования, предъявляемые к обучаемым. Обучаемые знают лексическое содержание таких тем, как: «Знакомство», «Глаголы движения», «Спорт», «Я-внешность-лицо», «Цвета», «Предметы для творчества/Школьные принадлежности*», «Счет (1—10)», «Гигиена», «Мои игрушки», «Животные», «Праздники», «Дни недели», «Часы», «Еда/Вкус/посуда», «Эмоции», «Моя семья», «Мой Дом/Квартира», «Транспорт», «Времена года/Природа*», «Погода и одежда», «Птицы, насекомые, цветы».
«Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи», социально-педагогической направленности»	Планируемые результаты логопедической работы: 1. Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях. 2. Дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам. 3. Применять полученные навыки в самостоятельной речи. Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.
"Подготовка к обучению в школе»	К концу обучения дети овладеют следующими основными знаниями, умениями и навыками: 1. Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. 2. Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. 3. Знание числового ряда в пределах 10, предыдущего и последующего числа. 4. Умение сравнивать совокупности предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать совокупности предметов двумя способами. 5. Знание цифр 0 – 9, знаков +, - ; умение соотносить цифру с количеством предметов. 6. Умение составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание с помощью наглядного материала. 7. Умение измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты. 8. Умение различать форму предметов: круглую, треугольную, квадратную, прямоугольную. 9. Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей. 10. Умение по заданному образцу конструировать фигуры из палочек, составлять целые фигуры из их частей, пользуясь приёмом пристроения.

	11. Умение составлять новые геометрические фигуры, из имеющихся, по образцу. 12. Умение решать простейшие логические задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел, на поиск недостающей в ряду фигуры. 13. Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги. 14. Знание дней недели, последовательность частей суток. 15. Умение продолжить заданную закономерность; 16. Умение производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию; 17. Умение устанавливать пространственно-временные отношения 18. Составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам. 19. Умеют проводить звуковой анализ слова. 20. Умеют определять место ударения в слове. 21. Знают все буквы алфавита. 22. Читают послогово или целыми словами 23. Пишут печатными буквами.
--	---

1.5. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения воспитанников по ДООП

Таблица №4

№	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно - тематического плана Программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных Программой); <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период, и выполняет задания	Наблюдение, беседы, опрос
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную	Собеседование, наблюдение,

			терминологию с бытовой); <i>Высокий</i> уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана Программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными Программой); <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений специального оборудования оснащения	<i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания
Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля				

мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.

Контроль за качеством реализации ДООП

Ежегодно для проверки качества оказания в МБДОУ дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг:

Примерный план мероприятий по контролю за платными образовательными услугами в 20____/20____ учебном году

Таблица №5

Блоки	Направление контроля	Месяц										Примечание
		9	10	11	12	1	2	3	4	5		
По занятиям	«Обучение хореографии»			+				+		+		
	«Обучение английскому языку»		+				+		+			
	«Физическое воспитание на основе футбола»				+			+		+		
	«Мир на ладошке»											
	«Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»											
С документацией	«Организация и проведение занятий» (планирование, предметная среда, мониторинг)		+	+	+	+	+	+	+	+		
	«Ведение табеля посещаемости занятий детьми»		+	+	+	+	+	+	+	+		

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте-схеме:

Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по платным образовательным услугам

Таблица №6

Дата

контроля: _____

Наименование

услуги: _____

Ф.И.О.преподавателя: _____

—

Требования	Показатели		
	Да	Нет	Частично

Соблюдение возрастных особенностей детей			
Конкретность материала			
Направленность на решение			
Доступность изложения материала			
Оформления документации			
Соответствие учебному плану			
Подготовка педагога к дополнительным платным образов. услугам			
Эмоциональный настрой детей в процессе занятия			

Вывод: _____

Подпись _____ проверяющего _____
 проверяемого _____

Подпись

1.6. Формы подведения итогов

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих **принципов**:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится

на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально нравственных, интеллектуальных. При проведении занятий педагоги используют различные **методы и приёмы:**

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются *игровые приемы*, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); *методы поощрения.*

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы** организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- экскурсии;
- конкурсы;
- выставки;
- концерты;
- соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения)
- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективных личностного роста.

Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали).

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, проведение открытых занятий.

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МБДОУ
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные;
- количество недель в учебном году;
- регламент платных образовательных услуг.

Таблица №7

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп		12 часов
Нерабочии дни		Суббота, воскресенье
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год		с 15.09.2025 по 29.05.2026 -35 недели
1 полугодие		с 16.09.2025 по 26.12.2025-15 недель
2 полугодие		с 12.01.2025 по 29.05.2026 -20 недель
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)		
Праздничные дни (длинные выходные), установленные законодательством РФ;		4 ноября - День народного единства 1,2,3,4,5,6, и 9 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля- День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - День Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России
4. Сроки проведения каникул, их начало и окончание		
5 Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ		
6. Регламентация платных образовательных услуг: 1-2 раза в неделю		
7. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
7.1. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми дополнительной общеобразовательной(общеразвивающей)		
Итоговый мониторинг	12.05.2026-16.05.2026	5 дней

8. Часы приема администрации				
Заведующий	Старший воспитатель	Делопроизводитель		Заведующий хозяйством
Вторник 9.00-11.00 Четверг 16.00-18.00	Пятница 16.00-19.00	Понедельник 9.00-10.00 Среда 16.00-18.00		Вторник 16.00-18.00
9. Консультация специалистов				
Педагог по обучению хореографии Понедельник 16.00-18.00	Педагог по обучению подготовке к школе Понедельник 16.00-18.00		Педагог по обучению английскому языку Пятница 16.00-18.00	
10. Количество и продолжительность занятий в день				
Возраст детей	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Перерыв между занятиями не менее	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Количество в неделю	2	2	2	2
Длительность занятия	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут	40 минут	50 минут	60 минут
11. Период обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам				
Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы платной образовательной услуги (далее – ДООП)	Возраст детей/детских объединений	Продолжительность учебного года	Начало получения дополнительной платной услуги	Окончание получения дополнительной платной услуги

ДООП «Обучение английскому языку»	5-6 лет (старшая группа №7)	35 недели 68 занятия	17.09.2025	29.05.2026
	5-6 лет (старшая группа №9)	35 недели 68 занятия	17.09.2025	29.05.2026
	6-7 лет (старшая группа № 5)	35 недели 68 занятия	17.09.2025	29.05.2026
	6-7 лет (подготовите льная к школе группа №11)	35 недели 68 занятия	17.09.2025	29.05.2026
	6-7 лет (подготовите льная к школе группа №6)	35 недели 68 занятия	17.09.2025	29.05.2026
	6-7 лет (подготовите льная к школе группа №13)	35 недели 68 занятия	17.09.2025	29.05.2026
ДООП «Обучение хореографии»	3-4 года (младшая группа №3)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	4-5 года (средняя группа №10)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	4-5 года (средняя группа №12)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	4-5 года (средняя группа №4)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	5-6 лет (старшая группа №9)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	5-6 лет (старшая группа №7)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	5-6 лет (старшая группа №5)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	6-7 лет (подготовите льная к школе группа №11)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	6-7 лет (подготовите льная к школе группа №6)	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026
	6-7 лет (подготовите	35 недели 68 занятия	16.09.2025	28.05.2026

	льная к школе группа №13)			
ДООП «Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»	5-6 лет (старшая группа №9)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026
	5-6 лет (старшая группа №7)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026
	5-6 лет (старшая группа №5)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №11)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №6)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №13)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026
ДООП «Мир на ладошке»	6-7 лет (подготовительная к школе группа №11)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №6)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026
	6-7 лет (подготовительная к школе группа №13)	35 недели 68 занятия	15.09.2025	27.05.2026

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего

.Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

2.2. Учебный план

Таблица №8

№ п/п	Наименование программы	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1.	ДООП «Обучение английскому языку»	2	5-9	68
2.	ДООП «Обучение хореографии»	2	8-9	68
3.	ДООП «Услуги учителя логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»	2	5-9	68
4.	ДООП «Мир на ладошке»	2	5-9	68

* Количество занятий в месяц может изменяться от 5 до 9, в зависимости от учебного календарного года.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) x 4 недели (месячная норма) x количество месяцев (7 или 8 или 8,5) (годовая норма).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по направленностям.

3. Ресурсное обеспечение Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения:

- музыкальный зал,
- кабинет дополнительных услуг;
- кабинет логопеда.

Таблица №9

Аспекты	Характеристика
Информационно-методическое обеспечение Программы	- аудио и видео фонотеки - информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах - подборка справочной и информационной литературы.
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания Программы	1.Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр, включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности и. 2.Социоигровая технология—это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Применение социоигровой технологии способствует реализации

	потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. Социогровая педагогика, или социогровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры – жизни между микрогруппами детей (малыми социумами). В микрогруппах дети либо уже связаны совместными играми, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. А всё это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его. 3.3. Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей.
Материально-техническое обеспечение Программы	Соответствует: — санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; — правилам пожарной безопасности; — требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей; — оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой. Все занятия проходят в спортивном зале, оснащённых необходимым оборудованием.
Материально-техническое обеспечение ДООП	
ДООП «Обучение английскому языку»	Кабинет дополнительных услуг <i>Оснащение:</i> — столы, стулья; — интерактивная доска; — музыкальный центр, ноутбук, телевизор; — театральная ширма. <i>Средства обучения:</i> — английский алфавит; — иллюстрации к темам; — индивидуальные графические листы; — набор цветных карандашей, простые карандаши; — волшебный мешочек; — карточки с буквами; — наборы цифр (от 0 до 20) по количеству детей.
ДООП «Обучение хореографии»	Музыкальный зал: — зеркальная стена; — музыкальный центр; — аудиозаписи, соответственно плану программы; — видеозаписи для ознакомления с миром танца;

	— атрибуты и костюмы для танцевальных номеров.
ДООП «Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»	Кабинет логопеда <i>Оснащение:</i> — наборы картинок в соответствии с тематикой.; технические средства обучения (телевизор); — магнитная доска; — дидактические настольные игры; — набор игрушек; — книги-раскраски. <i>Оборудование для воспитанников:</i> — шариковая ручка, — простой карандаш, — набор цветных карандашей (не менее 12 цветов); — головоломка «Танграм»; — счетные палочки
ДООП «Мир на ладошке »	Кабинет дополнительных услуг <i>Оснащение:</i> — столы, стулья; — интерактивная доска; — музыкальный центр, ноутбук, музыкальная колонка. <i>Средства обучения:</i> — алфавит — иллюстрации к темам — индивидуальные графические листы — набор цветных карандашей, простые карандаши — волшебный мешочек — карточки с буквами — наборы цифр (от 0 до 10) по количеству детей
Кадровое обеспечение	Руководителями занятых в реализации программ являются педагогические кадры, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно повышающие свою теоретическую подготовку.

Список литературы

Таблица №10

ДООП «Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи», социально-педагогической направленности»	
1.	«Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Кременецкая М. И. М, 2018 г
2.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р», М., «Гном», 2018.
3.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука РЬ», М., «Гном», 2018.
4.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л», М., «Гном», 2018.
5.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука ЛЬ», М., «Гном», 2018.
6.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ш,Ж», М., «Гном», 2018.
7.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука С,З,Ц», М., «Гном», 2018.
8.	Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Логопедические карточки», «Подготовка к постановке звуков, исправляем произношение, зарядка для язычка», «Артикуляционная гимнастика для детей 3-6 лет». Санкт-Петербург, 2019 г.
9.	Анищенкова Е.С. «Исправление звукопроизношения у детей». Изд-ва: АСТ, Астрель, 2019.
10.	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2003.
11.	Жукова Н. С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи», Эксмо-детство 2006 г
ДООП «Обучение хореографии»	
1.	Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.
2.	Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.
3.	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.
4.	Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
5.	Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.
6.	Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1
7.	Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
8.	Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
9.	Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудо-ритмика», Соликамск, 2010.
10.	Слущкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006.
11.	Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003.
ДООП «Обучение английскому языку»	
1	Super Safari Level 2 Pupil's Book. Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones. Cambridge University Press, 2015 г.
2	Super Safari Level 2 Activity Book. Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones.

	Cambridge University Press, 2015 г.
3	Super Safari Level 2 Teacher's Book. Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones. Cambridge University Press, 2015 г.
4	Карлова Е. Английский для дошкольников. Полный курс+ CD (аудиокурс и песенки). – СПб.:Питер, 2012. – 176 с.
5	Карлова Е. «Английский для маленьких». – СПб.:Питер, 2012.
6	Комарова Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю.А. Комарова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 160 с.
7	Литвиненко, С.В. Английский язык: 6-7 лет / С.В. Литвиненко..-М.: АСТ: Астрель, 2015-46с.
8	www.cambridge.org/supersafari/familyfun
9	http://englishhobby.ru/english_for_kids_murzinova/english_for_kids_all_lessons/
10	http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm
11	http://dohcolonoc.ru/cons/667-anglijskij-yazyk-v-detskom-sadu.html
12	http://englishon-line.ru/audirovanie-detskie-pesni.html
13	http://pesochnizza.ru/english/anglijskie-pesenki-chast-1
14	http://www.maam.ru/detskijsad/plan-konspekt-zanjatija-po-angliiskomujazyku-dlja-doshkolnikov-po-temam-zhivotnye-schet-cveta.html
ДООП «Мир на ладошке»	
1.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. Программа, рекомендации ,сценарии: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2019.-256 с.
2.	Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. Обучение дошкольников грамоте. М., 2022. – 192 с.
3.	Журова Л.Е. Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. М. Просвещение, 2025. – 64 с.
4.	Дурова И.В. Составляем слоговые и звуковые схемы слов. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М., 2023. – 40 с.
5.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Раз ступенька-два ступенька. М., 2023. – 256 с.
6.	Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька. Рабочая тетрадь для детей. М., Просвещение – 64 с.

Лист изменений и дополнений

Таблица №11

[illegible]