

Консультация для воспитателей: «Профилактика речевых нарушений»

Профилактическая работа в ДОУ необходима дошкольникам для естественного и своевременного развития речи. Основная задача этой работы – создание педагогами таких условий для развития ребенка.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. В настоящее время статистика показывает, что наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Поэтому возрастает необходимость по предупреждению (профилактике) речевых нарушений у дошкольников. Педагог обязан помнить о том, что дошкольный возраст – период наиболее интенсивного овладения детьми не только правильным звукопроизношением, но и речью как социально значимой и постоянно востребованной деятельностью. Поэтому профилактику в широком смысле следует рассматривать как совокупность необходимых и достаточных действий, ориентированных на стимуляцию развития и совершенствование речевой деятельности воспитанников ДОУ.

Работа воспитателя по формированию звуковой стороны речи включает в себя: развитие слухового внимания детей; развитие мелкой моторики пальцев рук у детей; развитие подвижности артикуляционного аппарата.

В детском саду нужно широко использовать различные игры на развитие слухового внимания у детей, пальчиковые игры, сопровождаемые текстами, должна быть предметная среда для развития мелкой моторики рук. Особое внимание должно уделяться артикуляционной гимнастике. Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Для уточнения артикуляции и произношения звука работу проводят коллективно в виде заучивания и проговаривания стихотворений, чистоговорок, насыщенных соответствующим звуком или включающих в себя звукоподражание. При проговаривании текстов воспитателем, проговаривание взрослого должно быть четким, с хорошей артикуляцией наиболее значимых моментов, желательно в не быстром, умеренном темпе. Логопедическая (артикуляторная) гимнастика – это комплекс упражнений для развития мышц артикуляторного аппарата, (губ, щек, челюстей, языка, неба). Логопедическая гимнастика показана детям от 2-х лет для профилактики нарушений звукопроизношения и детей более старшего возраста для коррекции нарушений речи. Проводить гимнастику следует по 3-5 минут несколько раз в день, каждый день, перед зеркалом.

Работа воспитателя по формированию речевого развития: Во-первых уделять постоянное внимание собственной речи, так как высказывание взрослых является образцом для детей. Речь должна быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Необходима постоянная работа по обогащению активного словаря, над грамматическим строем и развитием связной речи. Посредством названия окружающих предметов и явлений развивать предметный словарь. (Это мяч, это шапка и так далее). В раннем возрасте в первую очередь за счет существительных, затем уже глаголы и прилагательные. Например: Кто это – это мальчик, что он делает? – Мальчик играет. Затем с предлогами: в, на, за, около, над, под. Пример: Где лежит игрушка? – около книги. Затем пространственные предлоги: на, под,

за. Совершенствовать грамматический строй речи речевыми играми. Пример: («У меня синий шарф, а у тебя...»). Монологическая речь со средней группы. Дидактические игры занимают особенно важное место в развитии речи, так как они формируют речевую активность. Ди: словесные, с игрушками и предметами, настольно – печатные. Составление рассказа, сказки по сюжетным картинкам. Рассматривание картин и составления рассказов по картинкам. Составление рассказа «Любимая игрушка». Чтение художественной литературы, пересказ сказок и рассказов. Заучивание стихов, песен, отгадывание загадок. Хорошо если, игры и занятия начинать с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек для развития речевого аппарата. Сюжетно- ролевые игры: ребенок учится планировать замысел игры, использует выразительные средства речи. Также хороши игры с конструктором, здесь развивается речь и моторика. Положительный эффект дают театрализованные игры: Пальчиковый театр, плоскостной театр на палочках, театр би –ба-бо, театр резиновых игрушек, настольный деревянный театр, театр топатушки.

Дыхательная гимнастика: Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют развитию правильного речевого дыхания, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине речевых отрезков. А также общий оздоравливающий эффект: улучшается кровообращение в тканях носоглотки, благотворно влияет на бронхи и легкие, увеличивает их объем и улучшает вентиляцию легких (картотека и тренажеры).

Несовершенство речевого дыхания и его влияние на речь. Ослабленный вдох и выдох ведет к тихой, едва слышной речи, затрудняет произношение длинных фраз. Не рациональное расходование выдыхаемого воздуха ведет к нарушению плавной речи – ведет к не договаривает слова и фраз. Произнесение фраз на вдохе- судорожной, нечеткой речи. Не равномерный толчкообразный выдох: речь, то громкая то тихая, еле слышно. Упражнения на выработку длительного плавного речевого выдоха необходимо проводить систематически, следить, чтобы ребенок дул не щеки, и не длительно, 1-2 минуты. Упр. «Фокус». Крикливый голос – устраняется путем игр в тихую или шепотную речь. Игра «Эхо», «Телефон». Произнесение стихов с изменением силы голоса. Тихий голос- игры сопровождающиеся громким звукоподражанием или договариванием междометий. (ах . ох, ух, эй. Кыш, спасибо. Будьте любезны. Очень важно научить детей дышать носом. Дыхательную гимнастику проводить в хорошо проветриваемом помещении.

Важно, чтобы вся вышесказанная работа происходила на высоком эмоциональном подъеме ребенка, и ненавязчиво, в игровой форме позволяла ребенку овладевать сложной структурой родной речи. Воспитатели должны учитывать, что реакция ребенка может быть различной: то быстрой, то слишком медленной, то чрезмерно веселой, бурной, то очень унылой. Это не должно отталкивать воспитателей от дальнейшей работы, а наоборот, учитывая личные особенности каждого ребенка, помочь вместе с ним преодолеть речевые затруднения.

Успешной работы вам, уважаемые коллеги!

Консультацию подготовила: воспитатель Бартенева Татьяна Матвеевна группа № 12

Приложение к консультации «Профилактика речевых нарушений»

Гимнастика для губ и щек:

- Надувание обеих щек одновременно.
- Надувание щек попеременно.
- Втягивание щек в ротовую полость.
- Сомкнутые губы вытягивают вперед трубочкой, а затем возвращаются в нормальное положение.
- Улыбка: губы растягиваются в стороны, плотно прижимаются к деснам, обнажаются оба ряда зубов.
- Чередование улыбка - трубочка.
- Втягивание губ в ротовую полость при раскрытых челюстях.
- Поднимание только верхней губы, обнажаются только верхние зубы.
- Оттягивание вниз нижней губы, обнажаются нижние зубы.
- Поочередное поднимание и опускание верхней и нижней губы.
- Имитация полоскания зубов.
- Нижняя губа под верхними зубами.
- Верхняя губа под нижними зубами.
- Чередование двух предыдущих упражнений.
- Вибрация губ (фырканье лошади).
- При выдохе удерживать губами карандаш.

Гимнастика для челюстей:

- Опускание и поднимание нижней челюсти.
- Движение нижней челюсти вправо.
- Движение нижней челюсти влево.
- Попеременное движение нижней челюсти вправо и влево.

Артикуляционная гимнастика

1. «Улыбочка» Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.
2. «Заборчик» Улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении.
3. «Киска сердится» Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.
4. «Накажем непослушный язычок» Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя...».
5. «Лопаточка» Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу.
6. «Трубочка» Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх.
7. «Оближем губки» Рот открыть. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
8. «Почистим зубки» «Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева – направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.
9. «Часики» Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.
10. «Змейка» Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.
11. «Орешек» Рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.
12. «Загони мяч в ворота» Положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком Ф, задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками. Щеки не должны надуваться.